

Styrets årsberetning 2019



Narviksenteret

**Nordnorsk stiftelse for historieformidling,
menneskerettigheter og fredsbygging**

Org. Nr. 994 617 834

Innledning

For Narviksenteret var 2019 et år preget av moderat vekst og god drift. Vi nådde betydelig flere skoler og elever enn året før. Blant betalende gjester var det også et svært godt år med 17 % flere betalende gjester. Da arbeidet med denne årsmeldingen startet tidlig i 2020, så det ut til at dette var en vekst som skulle fortsette. Stadig økende turisttall og cruiseanløp var meldt inn. Vi har hele tiden arbeidet aktivt sammen med relevante reiselivsaktører og lagt ned betydelige ressurser i utviklingsarbeid knyttet til reiseliv. Det siste tiltaket var vedtak i styret om å tilsette en person i prosjekt-stilling for å arbeide med markedsutvikling rundt den kommende spillefilmen om slaget om Narvik.

Når dette skrives er imidlertid verden snudd på hodet på grunn av den pågående pandemien forårsaket av corona-viruset Covid-19. Så godt som all aktivitet i landet og Europa er lammet. Naturlig nok får dette konsekvenser for Narviksenteret. Utstillingene er stengt og det er gjennomført hjemmekontor for de som har anledning til dette. Alle møter, gruppebesøk, cruiseanløp i en lang periode er avlyst. Det er vanskelig å si hvor lenge dette vil vare, men dette får naturlig nok store konsekvenser for økonomi og aktivitetsnivå i organisasjonen.

Selv om mye er usikkert, tror vi at Narviksenteret, etter år med å bygge en robust organisasjon, er tilstrekkelig rustet til å komme gjennom denne krisen uten å bli for svekket. Når pandemien er over, med alle de konsekvenser dette har for befolkningen, verdensøkonomien, arbeidsledighet og tillit i samfunnet, vil behovet for godt opplysningsarbeid knyttet til menneskerettigheter og demokratisk medborgerskap være stort. Narviksenteret vil samarbeide med relevante aktører i inn- og utland for at Norge fortsatt skal være tuftet på menneskerettigheter og sunne demokratiske verdier.

Narvik, 30.3.20



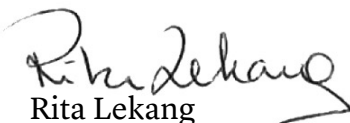
Sonja A. Steen
Styreleder



Per Arne Mikkelsen
Nestleder



Kjetil Jakobsen
Styremedlem



Rita Lekang
Styremedlem



Per Henrik Mørk
Styremedlem



Tor Gunnar Pedersen
Styremedlem



Marianne N. Soleim
Styremedlem



Eystein Markussen
Direktør

Styret

Leder	Sonja A. Steen
Nestleder	Per Arne Mikkelsen
Styremedlem	Kjetil Jakobsen
Styremedlem	Rita Lekang
Styremedlem	Per Henrik Mørk
Styremedlem	Tor Gunnar Pedersen
Styremedlem	Marianne N. Soleim
Første varamedlem	Tone Hågensen
Andre varamedlem	Tanja Ellingsen
Tredje varamedlem	Hilde Gunn Kristiansen

Følgende medlem fratradte våren 2019:

Styremedlem	Ann-Rigmor Lauritsen
-------------	----------------------

Ledelse

Direktør	Eystein Markusson
----------	-------------------

Styret holdt fire styremøter i 2019. Det ble behandlet 32 saker.

Virksomhetens art

Stiftelsen skal fremme kunnskap om og forståelse for fred, krigens lover, internasjonale konvensjoner og menneskerettigheter gjennom forskning, dokumentasjon og formidling med særlig fokus på krigs- og okkupasjonshistorien i Nordområdene.

Økonomi

Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling og resultat pr 31.12.2019 og utviklingen og resultatet av virksomheten i 2019. Det har ikke inntruffet ekstraordinære forhold eller vesentlige hendelser som påvirker årsregnskapet etter balansedagen. Fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelse av regnskapet.

I 2019 mottok stiftelsen kr. 9 090 000,- i statlig driftsstøtte. I tillegg ble det inntektsført kr. 5 953 917,- i øvrige tilskudd til driften. Løpende drift ga inntekter på kr. 3 392 038,- Driftskostnadene utgjorde kr. 16 449 726,-. De største postene er knyttet til drift av krigsmuseet, avskrivninger av driftsmidler, reisekostnader knyttet til internasjonale prosjekter, og lønn og sosiale kostnader ved senteret og ligger på samme nivå som forrige år. Overskuddet på driften ble kr. 1 986 228,-. Årsresultatet ble et overskudd på kr. 2 000 117,- som overføres til annen egenkapital.

Stiftelsens samlede egenkapital og gjeld var ved utgangen av året kr. 111 095 875,-, hvorav grunnkapitalen utgjorde kr. 450 000,- og kr. 100 956 216,- er varige driftsmidler som bygning, teknisk utstyr og løsøre.

Arbeidsmiljøet og personalet

Personalet gjennom året (varierende stillingsandeler)

Joakim Arnøy	Freds- og ungdomsarbeid
Elena Badanina	Pedagog
Sølvi Irene Elvheim	Adm/økonomi
Per Englund	Handverker
Cristiana Gonçalves	Praktikant/EVS-voluntør
Olesja Haag	Praktikant/EVS-voluntør
Ann Kristin Kristensen	Formidling Røde Kors/IHR
Eystein Markusson	Direktør
Gerd Myrland	Museumsvært
Jelena Rackov	Praktikant/EVS-voluntør
Gaute Rønnebu	Stipendiat UiT
Michael Stokke	Forsker
Ulf Eirik Torgersen	Museumsleder
Kristoffer Østnes	Formidler/arkiv

Gjennomsnittlig antall årsverk: 10

Det er ikke registrert forhold som indikerer mangler ved arbeidsmiljøet. Det er ikke registrert skader eller ulykker i 2019. Institusjonen har fokus på HMS og har fulgt dette opp jevnlig. Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljø. Det totale sykefraværet var på 1,93%, fordelt på henholdsvis 0,77 % for menn og 3,78 % for kvinner.

Lokaler

Virksomheten har drevet sin virksomhet i selveid seksjon i sameiet Det 4. Hjørnet i Narvik sentrum. Narviksenteret leier lagerlokaler i Parkhallene av Narvikgården AS.

Likestilling

Stiftelsens styre bestod av tre kvinner og fire menn. Gjennom året var det ansatt fire kvinner og seks menn i stillinger større enn 50 %.

Besøkstall 2019

Besøkstallene er samlet sett 17 % høyere i forhold til 2018. Økning kommer dels som resultat av vi når flere skoler både gjennom besøk i museet og på besøk ute i skolene. Det er også en økning i betalende gjester som henger sammen med noe større turisttrafikk langs vei og flere cruiseanløp i forhold til tidligere år.

	Pax 2019	Pax 2018	Pax 2017	Pax 2016	Pax 2015
Elever i grunnopplæringen (6 - 18 år)	7.104	5.064	5.760	2.384	3.457
Lærere i grunnopplæringen	527	367	412	131	143
Konferanser / åpent hus arr./andre	1.869	2.499	2.483	424	636
Militære avd. (18 - 25 år)	930	877	1.360	1.576	1.480
Turistgrupper	4.415	2.991	2.644		3.650
Grupper etter avtale, næringslivet/org	1.105	972	841	16.840	420
Enkeltbesøk - uten tilrettelegging	20.169	18.187	16.685		13.720
Totalt	36.119	30.957	30.185	21.365	23.506

Nærmere om driften i 2019 og videre drift

Navn

”Narviksenteret” - “Narvik War and Peace Centre”

Visjon

Narviksenteret – fredsbygging gjennom kunnskap om krig

Formål

Stiftelsen skal fremme kunnskap om og forståelse for fred, krigens regler, internasjonale konvensjoner og menneskerettigheter gjennom forskning, dokumentasjon og formidling med særlig fokus på krigs- og okkupasjonshistorien i Nordområdene.

Verdier

Verdigrunnlaget er avgjørende for at vi skal lykkes over tid og er kjernen i styring av Narviksenteret. Verdier motiverer og veileder oss i hvordan vi driver virksomheten og hvordan vi samhandler internt og eksternt.

Human – likeverd, verdighet, til å stole på

Åpen – transparent, inkluderende, upartisk, nysgjerrig

Tilstede – aktuell, synlig, relevant, nyskapende

Respekt – for alle, lyttende, medmenneskelig, troverdig

Holdningsskapende arbeid

Formidling

Skolen er vår viktigste målgruppe og som det fremgår av besøksstatistikken er det gjennomført en rekke tiltak rettet mot skoleverk. Mange har oppsøkt museet, men vi har også hatt besøk på skoler i landsdelen. Til sammen har 7284 deltakere i alderen 6-19 år og 527 lærere tatt del i ulike opplegg.

Undervisningsopplegg i egne lokaler

Vi tar i mot grupper fra skolene i regionen til flere ulike undervisningsopplegg.

Eksempler på opplegg som annonseres gjennom våre nettsider og andre kanaler er:

- Innføring i temaet «Andre verdenskrig i Nord-Norge»
- Konflikter – “Vi og De Andre”
- Beisfjord fangeleir
- Spioner, sabotører og krigere – Nordnorsk motstandskamp under andre verdenskrig
- “Vi hadde nok med å overleve” Om tvangsevakuering og nedbrenning av Finnmark og Nord-Troms
- Menneskerettighetsopplæring for Human-etisk forbunds konfirmanter

Vi legger stor vekt på å drive et kontinuerlig utviklingsarbeid på alle våre formidlingsopplegg. Så langt det lar seg gjøre forsøker vi blant annet å finne stoff som har lokal relevans for de som kommer på besøk.

Vi spesialtilpasser også endel opplegg, i første rekke mot grupper av lærere som ønsker å sette særlig fokus på tema hvor Narviksenteret har kompetanse.

De ovennevnte oppleggene har som sin primære målgruppe ungdom i alderen 13-19 år. I tillegg tar vi imot barn fra 6-12 år (og i noen tilfeller også barnehage-grupper) hvor vi tar opp tema som krig, fred, flukt gjennom spill og lek, f. eks. juleverksted.

Undervisningsopplegg utenfor egne lokaler

Siden Narviksenteret er det eneste av freds- og menneskerettighetssentrene som ligger i Nord-Norge har vi som ambisjon å ha aktiviteter og opplegg som når hele landsdelen. Men landsdelen er stor, fra Kirkenes til Narvik er det over 1000 km. I 2019 fortsatte satsingen for å nå flere skoleelever gjennom besøk ute i skolene. I 2019 reiste vi ut til 36 skoler i hele landsdelen. De fleste av disse ble tilbudt som en del av ordningen Den kulturelle skolesekken (DKS).

Narviksenteret har videreført samarbeidet med FN-sambandet. I 2019 har vi gjennomført fire runder med felles formidlingsvirksomhet. I løpet av året innledet vi 13 kinovisninger for henholdsvis barneskole, ungdomsskole, videregående skole, og voksenopplæringen, med totalt 1891 tilskuere. I løpet av internasjonal uke/FN-dagen gjennomførte vi Handelsspillet, en interaktiv læringsøvelse som tar for seg global ulikhet. Vi nådde 93 deltakere.

Militært personell

Det er en lang tradisjon for besøk fra ulike militære grupper ved krigsmuseet i Narvik. Til sammen utgjorde disse 930 personer i 2019. Dette omfatter grupper fra norske og utenlandske utdanningsinstitusjoner, norske militære avdelinger på velferdstur og besøkende utenlandske militære enheter på treningsopphold eller offisielle besøk. Vi tilrettelegger opplegg i den grad det er ønskelig innen krigshistorie og internasjonal humanitære rett.

Røde Kors og Internasjonal Humanitær Rett

I løpet av året har vi arbeidet sammen med Røde Kors for å tilpasse formidlingsopplegg og utstillinger knyttet til internasjonal humanitær rett og andre felles kjerneverdier.

På grunn av omorganisering i Norges Røde Kors har ikke arbeidet gått så fort som det var planlagt, men fortsetter i henhold til samarbeidsavtale og de tiltakene vi er enige om å gjennomføre.

Høyere utdanning

I 2019 ble det arrangert pedagogiske opplegg for besøkende studentgrupper fra Krigsskolen og UiT – Norges arktiske universitet. I tillegg til dette er det gitt støtte til flere studenter som arbeider med sine masteroppgaver. Ansatte ved Narviksenteret har vært forelesere ved samarbeidende institusjoner.

Faste utstillinger

Utstillingen i Krigsmuseum er det elementet i virksomheten som har størst synlighet, genererer størst aktivitet og krever mest ressurser.

Ved siden av å fortelle den nord-norske krigshistorien har utstillingen en del som reflekterer over universelle spørsmål knyttet til krig, konflikt og menneskerettigheter. Som besøkstallene viser har utstillingen besøk fra mange forskjellige grupper. Ved siden av å være et sentralt virkemiddel i det holdningsskapende arbeidet ovenfor barn og unge spiller den en viktig rolle som en del av reiselivstilbudet i regionen. I perioden juli 2018 - mars 2019 ble utstillingen besøkt av betalende gjester fra mer enn 43 land. Blant de spurte i denne perioden var 38 % norske, 18 % svenske, 7 % tyske, 6 % briter og 4 % finske. På grunn av måten denne tellingen ble gjennomført på er trolig det reelle tallet av norske nærmere 50 % enn det tellingen skulle tilsi, men den viser med all tydelighet at utstillingen har et betydelig internasjonalt publikum.

Midlertidige utstillinger

I løpet av 2019 har det vært arbeidet med å planlegge 3 ulike midlertidige utstillinger som etter planen skal vises i løpet av 2020.

Det ble utviklet og publisert to nye audio-guider til museet som er tilgjengelig via app'en Useum, som kan lastes ned gratis fra App Store og Google Play. Det er både norsk og engelsk tale.

Med «Krigens stemmer» blir du kjent med historiene til noen personer som har opplevd krig, bl.a. soldaten Ivan Vanje, tvangsevakuerte Ruth Norli og kidnappede Ingrid Betancourt. Og med «Krigens regler» kan du lære mer om hvilke regler som gjelder i krig og konflikt.

Vi er også representert i app'en Bædi & Børði som tilbyr tilrettelagt museumsformidling over hele landet for barn under 12 år.

Foredrag, seminarer og annet

Det ble til sammen holdt 18 seminarer, boklanseringer eller andre arrangementer åpne for publikum.

Narviksenteret gir råd og informasjon til mange som er interessert i tema som vi har spiss-kompetanse innen, både forfattere, journalister og andre. Samarbeidet med produksjonsselskapene Nordisk film/Storyline NOR AS som i løpet av året fikk fullfinansiert en spillefilm knyttet til kampene om Narvik. Vårt bidrag har vært nettverksarbeid, research, fagkompetanse og felles søknadsskriving.

I et samarbeid med det tyske ensemblet Vajswerk, Det tysk-russiske museet i Berlin, russiske og serbiske samarbeidspartnere gjennomførte vi en forestilling med dokumentar-teater basert på historiene til tvangsarbeidere i Nord-Norge. Forestillingen ble vist i Narvik under Vinterfestuka og i Berlin i løpet av mars 2019.

For andre år på rad var vi representert under den årlige politiske festivalen Arendalsuka. Dette ble gjennomført i samarbeid med de 6 andre nasjonale freds- og menneskerettighetsentrene Arkivet, Det Europeiske Wergelandsenteret, Falstadsenteret, HL-senteret, Nansensenteret og Raftostiftelsen. Vi arrangerte felles stand og gjennomførte debatt-arrangementene:

- Den demokratiske skolesekken – fra læreplan til praksis
- Samehets og konspirasjoner: Grums eller trussel mot demokratiet?

I mai markerte vi den internasjonale museumsdagen med gjennomføring av åpen dag i utstillingene, ekstra tilbud om guiding og gjennomføring av et såkalt pop-up guide-opplegg hvor staben gikk inn i ulike roller som f. eks. tvangsarbeider, kaptein i den norske hær eller jødisk tivoli-direktør.

Internasjonalt ungdomsarbeid

Narviksenteret har deltatt i flere prosjekter innen EU-kommisjonens ungdomsprogram Erasmus+: Aktiv Ungdom. I 2019 har vi gjennomført prosjekter innen ikke-formell læring av typene europeisk volontørtjeneste, ungdomsutvekslinger, og strategisk partnerskap. Vår koordinator har også videreført sin rolle som distriktskontakt for programmet. Gjennom det nasjonale kurset vi utførte har vi også styrket våre bånd med bevegelsen «Stopp hatprat».

European Voluntary Service (EVS)

a) Ved utgangen av mars avsluttet våre 2 volontører, fra henholdsvis Italia og Tyskland. De har blant annet assistert med vertskapet i krigsmuseet i sommermånedene. De 2 hadde prosjekter på henholdsvis 12 og 10 måneder.

I april ankom 2 nye volontører, fra henholdsvis Tyskland og Frankrike. I juli kom en tredje volontør fra Serbia. Volontøren fra Frankrike avsluttet prosjektet i oktober, mens de andre fortsatte inn i 2020.

b) Ved årets start hadde vi to norske ungdommer utenlands, som volontør i Palermo, Italia og Arad, Romania. Begge disse avsluttet sine prosjekter i løpet av året. I løpet av året har vi også sendt en norsk volontør for et 8 måneders opphold til Bremen, Tyskland, mens en volontør har startet opp et prosjekt i Leipzig, Tyskland.

I det nye programmet som har overtatt for EVS – European Solidarity Corps (ESC) – har ikke norske organisasjoner lengre anledning til å søke finansiering for deltakere.

Ungdomsutvekslinger

Sommeren 2019 gjennomførte vi en ungdomsutveksling. I prosjektet «Caught in Between» arrangerte vi 8 aktivitetsdager i Kikinda, Serbia for 30 deltakere fra Serbia, Slovakia og Frankrike, inkludert 6 lokale ungdommer fra Narvikregionen. Prosjektet satte fokus på flyktninger i Europa i dag, og deltakerne fikk lære både om årsaker, mottakelse, og tilgjengelig støtte for flyktninger.

Opplæringskurs

Vi har arrangert et nasjonalt kurs om menneskerettighetsopplæring i egen region. Kurset ble gjennomført i Narvik i juni 2019, i samarbeid med «Stopp hatprat», samt institusjonell støtte fra Europarådet.

Strategisk partnerskap

I 2019 fikk vi innvilget det strategiske partnerskapet «Design2Learn» med en ramme på €124 942, med oppstart høsten 2019. Prosjektet skal løpe i 2 år. I prosjektet skal vi undersøke hvilke designmetoder som er i bruk for utforming av læringsopplevelser, samt gjennomføre en spørreundersøkelse blant ulike aktører. Vi skal deretter utforme en håndbok om tematikken, samt forme og lære opp et nettverk av formidlere om best utforme læringsopplevelser.

Forskning og dokumentasjon

Det NFR-finansierte forskningsprosjektet "I en verden i total krig: Norge 1939-45" representerer et ambisiøst forsøk på å nytolke Norge under andre verdenskrig og å bevege forskningen inn i uutforskede områder. Forskningen skal være preget av komparative og transnasjonale perspektiver og anvende nye metodiske tilnærminger. En av målsetningene er å frigjøre forskningen fra de nasjonale rammene som har begrenset den, og å studere ny tematikk. NTNU, IFS og Narviksenteret er sentrale samarbeidspartnere. Prosjektet løper i perioden 2016-2021.

Prosjektet tar utgangspunkt i tre primære perspektiver:

1. Krigen i Norge må behandles som ett aspekt av en større europeisk konflikt.
2. Nordkalotten er det geografiske fokuset i prosjektet.
3. Prosjektets nordlige utsyn tjener ønsket om å integrere nye metodiske tilnærminger og konsepter som kjønn, hverdagsopplevelser, identitet og erindring som sentrale metodologiske tilnærminger.

Narviksenteret er formidlingsansvarlig i prosjektet og har videreført arbeidet med å bygge opp en formidlingsportal om andre verdenskrig rettet mot allmenheten, totalkrig.no.

Som en del av prosjektet er Gaute Rønnebu ansatt av UiT som PhD-stipendiat med arbeidssted Narviksenteret. Rønnebu har videreført arbeidet med et delprosjekt med arbeidstittelen «humanitære organisasjoners rolle i Norge under andre verdenskrig».

Prosjektet «Jugoslaviske fanger i Norge under andre verdenskrig» har vært videreført av Michael Stokke i 2019 og forventes å avsluttes i 2020.

Samarbeidsprosjektet «Jernbanebygging i Nordland under andre verdenskrig. Sovjetiske krigsfangers fangenskap og tvangsarbeid» har siden 2017 vært et prosjekt under det norsk-russiske miljøvernsamarbeidet, under forkortelsen KULT-2. Det har som mål å formidle fangeleirene og minnesmerkene etter de sovjetiske krigsfanger langs den planlagte jernbanelinjen i Nordland. Dette er et samarbeid med Riksantikvaren, Nordland fylkeskommune, Likhatsjev-instituttet og en rekke andre norske og russiske partnere. Prosjektet er nå finansiert 2019-21. Narviksenteret arbeider med historiske arkivsøk og formidlingstiltak i prosjektet. Det foreligger nå delvis finansiering fra BarentKult for å bygge et minnested over fangeleiren Bjørnelva på Saltfjellet og Narviksenteret har påtatt seg prosjektlederansvaret.

Samlingsforvaltning

I året som gikk har vi arbeidet videre med samlingsforvaltning og -registrering. Det er kjøpt inn utstyr, gjennomført opplæringstiltak og klargjort for økt tilgjengelighet på digitale plattformer, som digitalt museum.

Samarbeidsprosjektet med de øvrige museene i Nordland og Nordland fylkeskommune med sikte på å etablere en felles konserveringsenhet i fylket ble videreført. Bakgrunnen for dette er at alle museene i fylket har behov for kompetanse på spesialfelt, men behovet har ikke stort nok omfang til at man kan ansette og beholde kompetansen i egen organisasjon. Eksempler på dette er bygningsvern, konservering av klær, mekanikk etc. Det ble ansatt prosjektleder ved Nordlandsmuseet i desember 2019.

Sammenslåing av stiftelser

Høsten 2018 nedsatte styrene i stiftelsene Nordland Røde Kors Krigsmuseum og Narviksenteret en felles arbeidsgruppe for å utrede sammenslåing av de to stiftelsene. Vedtaket kom etter en stadig større integrasjon av stiftelsene med stor grad av felles styrerepresentasjon, felles administrasjon og det faktum at all virksomhet var flyttet over i Narviksenteret i løpet av 2014. Arbeidsgruppen leverte sin innstilling til styrene våren 2019, som deretter startet sammenslåing. Prosessen ble organisert slik at Narviksenteret er overtakende organisasjon og beholder sitt organisasjonsnummer, men det ble laget nye vedtekter godkjent av begge styrene. Stiftelsen Nordland Røde Kors Krigsmuseum ble regnskapsmessig fusjonert inn i stiftelsen Narviksenteret med virkningsdato 1.11.2019. Stiftelsen ble formelt slettet fra offentlige registre i januar 2020. Fusjonene medførte en overføring av eierskapet til den store krigshistoriske samlingen som var i Nordland Røde Kors Krigsmuseum's eie og stiftelsens kapital etter salget av lokalene i Torvhallen på kr. 5 150 697.-

Fredning av Narvikfjellene

Høsten 2018 nedla Riksantikvaren midlertidig fredning over et område i Narvikfjellene for å sikre rester etter kampene i området våren 1940. Narviksenteret har vært i tett dialog med Riksantikvaren og Nordland fylkeskommune under hele prosessen og har også utført feltarbeid og dokumentasjonsgrunnlaget på oppdrag fra fylkeskommunen. Endelig vedtak om fredning forventes i løpet av 2020 og vi vil følge opp formidling og annet arbeid rundt denne saken.

Samarbeid

Bak navnet Narviksenteret ligger tanken om at organisasjonen skal samle relevante ressurser. For å gjøre dette trengs godt og omfattende nettverksarbeid. Som det fremgår over har vi gjennomført en rekke aktiviteter i samarbeid med andre organisasjoner i inn- og utland.

I tillegg til dette har det vært fokus på økt samarbeid med de øvrige freds- og menneskerettighetssentrene og det har vært utstrakt kontakt på direktør-nivå om flere saker, blant annet dialogen med Kunnskapsdepartementet som ble lagt frem i oktober. Relasjonen til Nordland Røde Kors står i en særstilling for Narviksenteret og dette samarbeidet har vært videreført i 2019.

Narviksenteret har samarbeidsavtaler med UiT og Nord Universitet. Begge universitetene er viktige samarbeidspartnere og faglige støttespillere. Vi samarbeider med de omliggende regionmuseene og deltar på de halvårlige dialogmøtene mellom museumsdirektørene og Nordland fylkeskommune.

Narviksenteret er blant annet medlem av:

- Norges Museumsforbund
- ICOM
- Det Norsk-Russiske museumsnettverket for nordlige museer
- Reiselivsklyngen Innovative Opplevelser
- Narvik Næringsforening
- Visit Narvik